

Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par photo

1er(e)

Dominique Beton



Gorge Bleue à miroir

Belle image. La composition est réussie. La profondeur de champ est bien gérée.

2ème ex

Lucie Jour



Dans le brouillard

Belle image avec une belle ambiance. L'arrière plan apparait progressivement. Les lampadaires rythment bien l'image.

2ème ex

Sandrine Besson



La technique est maîtrisée. C'est une très belle image. Le cadrage autour du cadre laisse apparaître du noir.

2ème ex

Alain Helstroffer



*Il n'est pas le seul, mais il va là où son pas le porte
Les différents éléments de l'image se répondent bien.*

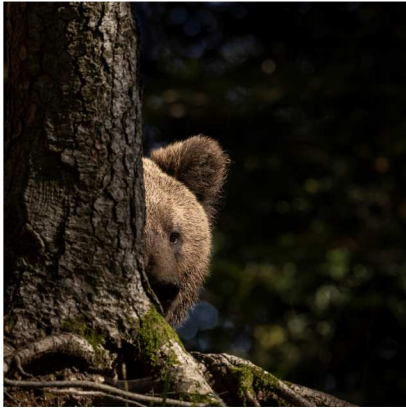
Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par photo

Dominique Beton

5ème ex



Ourscachablebre Croatie

Bonne composition. La lumière est bien positionnée sur l'ours. C'est une belle photo.

Dominique Beton

5ème ex



Billes qui sautent

Un cadrage un peu plus serré permettrait de faire disparaître la zone claire en haut à gauche qui attire l'oeil et donne plus de présence aux boules en mouvement.

Ingrid Delaleau

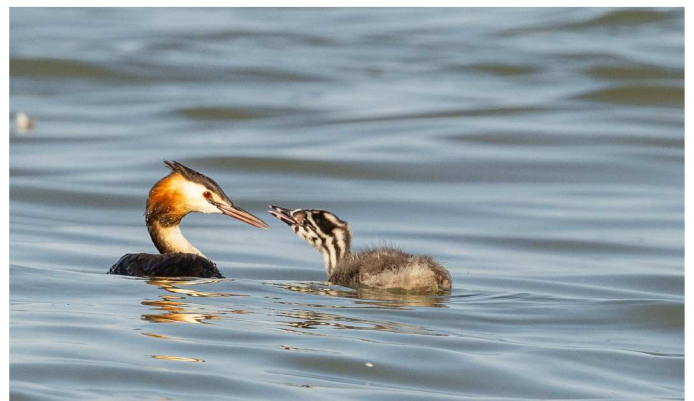
7ème ex



L'idée est originale. Le bokeh est réussi. Dommage que la trompette ne soit pas plus nette.

David Clémence

7ème ex



Belle interaction entre les oiseaux. La lumière est belle. L'image est bien composée.

Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par photo

Sandrine Besson

7ème ex



Belle photo de nuit.

Alain Helstroffer

7ème ex

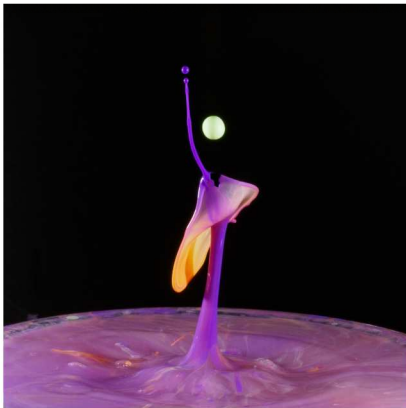


Un pont fragile sur la rivière tumultueuse

Belle ambiance. La présence de la passerelle et des bâtiments apporte un plus.

David Clémence

7ème ex



Le résultat qui fait penser à la statue de la Liberté sur fond de crème dessert.

Ingrid Delaleau

12ème



L'iris manque un peu de netteté. Le traitement noir et blanc est réussi.

Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par photo

Lucie Jour

13ème ex



Sur la route des vacances

*L'image est bien composée. L'exposition est bien gérée. Les météorites dans le ciel sont bien capturées.
C'est une belle image de saison.*

Ingrid Delaleau

13ème ex



Le traitement noir et blanc est réussi. Les avis ont été partagés sur la position de l'animal dans l'image. Un peu de vignettage recentrerait le regard sur l'animal. La profondeur de champ est bien gérée.

Nicolas Le Baron

13ème ex



On ne brule pas les livres !

Alain Helstroffer

13ème ex



Le jour se lève, laissant filer dans le brouillard des lambeaux de rêves

Belle ambiance. Il manque peut-être un élément supplémentaire.

Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par photo

13ème ex

Nicolas Le Baron



Le filé est réussi. Le déroulé du mouvement est bien capté mais difficile à lire. Il y a un petit peu trop de flou.

13ème ex

Nicolas Le Baron



Belle ambiance sur la forêt. Dommage qu'une partie du ciel soit surexposée.

19ème ex

David Morice

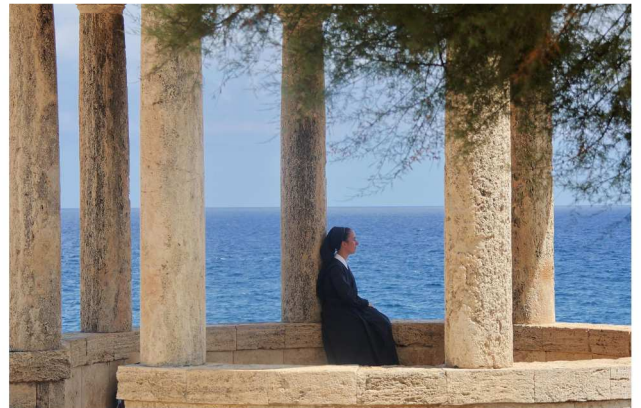


Dans le regard

L'oeil est bien net mais le cadrage est un peu trop serré.

19ème ex

Carole Vanbeselaere



Pause spirituelle

Un peu plus de contraste enlèverait le voile lumineux. Un recadrage sur la partie gauche permet de placer le sujet sur le tiers. La lumière est belle.

Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par photo

Hervé Duchesne

19ème ex



IGP

Il y a un peu trop de matière dans le ciel ;-). La fleur se détache mal du fond. L'ensemble est un peu verdâtre.

David Morice

19ème ex



Moment suspendu

L'image est difficilement lisible.

Lucie Jour

19ème ex



Perché

Les avis ont été partagés sur la posture du sportif. La lumière dessine bien les muscles. Le sujet se détache bien du fond. L'image à 180° donne un résultat intéressant.

Raphaël Rossi

19ème ex



Baignée de soleil

L'image est bien composée. Il y a une belle ambiance.

Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par photo

19ème ex

Carole Vanbeselaere



Ambre

L'image est bien cadrée. La vision du Bouddha qui se noie est très angoissante.

19ème ex

Raphaël Rossi



Perdu dans la forêt

Beau cadre mais qui manque d'un sujet.

27ème ex

David Morice



Jeu de lumière

Les nervures de la feuille sont bien détaillées. Le traitement noir et blanc a peut-être desservi la photo.

27ème ex

David Clémence



Beau vignettage. L'image n'a pas rencontré son public.

Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par photo

Raphaël Rossi

27ème ex



Paréidolie

Le cadre dans le cadre est bien vu mais le second plan se détache mal du premier. et rend la lecture difficile.

Hervé Duchesne

27ème ex

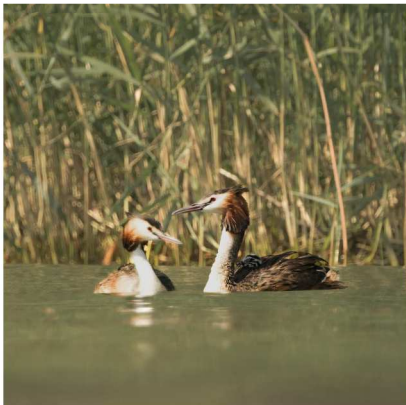


Je vais te manger !!

La présence du bol permet de changer des images que l'on voit habituellement. Il y a un peu trop de gouttes qui donnent le sentiment qu'il y a une vitre entre le sujet et l'appareil.

Sandrine Besson

31ème ex



L'oiseau de gauche est flou. Il y a un voile lumineux sur l'ensemble.

Hervé Duchesne

31ème ex



Plein du ciel

Il y a une une transition dans le traitement du ciel. Il y a un peu trop d'éléments ce qui rend l'image difficilement lisible.

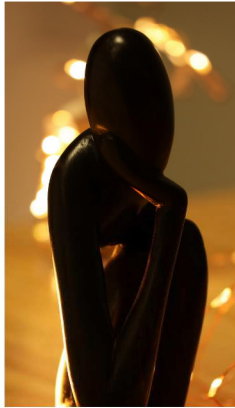
Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par photo

31ème ex

Carole Vanbeselaere



Ebène

La présence du bokeh n'a pas servi l'image. Un liseret de lumière sur la partie droit de la statue permettrait de dessiner la silhouette de la statue. L'ensemble est bien exposé.

Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par auteur

Dominique Beton

1er(e)



Alain Helstroffer

2ème



Ingrid Delaleau

3ème



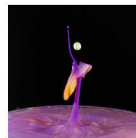
Lucie Jour

4ème



David Clémence

5ème ex



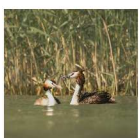
Nicolas Le Baron

5ème ex



Sandrine Besson

5ème ex



David Morice

8ème ex



Raphaël Rossi

8ème ex



Thème : Libre

Notation du 7 février 2025

Classement par auteur

Carole Vanbeselaere

10ème



Hervé Duchesne

11ème

